

Las pandemias en el cine

De una ya larga tradición, el cine club esta vez presenta el ciclo *Las pandemias en el cine*, películas ilustrativas a éste *sui generis* e inesperado tema del momento. Inicia con *El año de la peste* premiada como la mejor película y mejor director con el Ariel en 1979; *El séptimo sello*, del director Ingmar Bergman; *El último hombre sobre la tierra*, adaptación de la novela *Soy Leyenda* de Richard Matheson del género post apocalíptico y finalmente *Virus*, componen esta primera parte del ciclo que da continuidad a la reflexión psicoanálisis - cine, gracias a la tenacidad y dedicación de Alberto Montoya desde hace varios lustros.

Unas y otras ilustradas por el magnífico cartel en blanco y negro en el afiche realizado especialmente para este ciclo por Michelet Muñoz, condensa elementos por demás significativos. El desafío de fuerzas entre Freud y el personaje representado por la muerte se inspira metafóricamente en *El séptimo sello* de Bergman, haciendo concurrir diversos y fantásticos componentes como ocurre en los sueños. Un ajedrez y un entorno *surrealista* enmarca el desafío entre la muerte y el inventor del psicoanálisis como representando la metáfora de vida en el reto de las “venci-

das” que hace pensar en un Thánatos a vencer o morir. Una tira de personajes en papel sirve de antesala de lo que al fondo las interminables filas de cirios, iluminan apenas las grutas de Cacahuamilpa, como homenaje a

la muy premiada película de Roberto Labardon *Macario* (1960) cuya nominación al Oscar y a la Palma de oro en Cannes nos recuerdan el valor de la trama de esa película para este ciclo que conduce Alberto Montoya con la obligada sana distancia.

Llena de simbolismos, la temática del ciclo se representa en esa imagen para hacer, con las emociones suscitadas, reflexiones intensas en el espectador, por los sorprendentes paralelismos con la actual pandemia. *La peste* (1992), *La amenaza de Andrómeda* (1971), *12 monos* (1995) y *Edipo, el hijo de la fortuna* (1967) dan continuidad a este evocador ciclo. 🌐

AUTORA

Ma. Antonia Reyes Arellano
Miembro asociado CPM-CDMX
Contacto: antoniadau@hotmail.com



CINE CLUB DEBATE
28º ANIVERSARIO | Noviembre 2020 - Abril 2021

CICLO: LAS PANDEMIAS EN EL CINE

Reflexión psicoanalítica y cinematográfica
Coordina: Alberto Montoya Hernández

Sábados 19 hrs - Comentario y debate vía ZOOM
Costo \$200.00 MXN Ciclo completo
Cupo limitado



PRIMERA PELÍCULA DEL CICLO:
7 de Noviembre 2020

EL AÑO DE LA PESTE

Director Felipe Cazals, 1979.

Comenta: José Antonio Valdéz Peña. Crítico de cine.



Dirigido a psicoanalistas, psicólogos, disciplinas
afines y público en general

Informes e inscripciones: cpmac@cpmac.org

